

Molt més que la gravadora i el gerro

► Els sistemes per enregistrar converses inclouen des de micròfons sense fil fins a bolígrafs espia

J. S. | MANRESA

■ Un dels aspectes més sorprenents de la història d'espies del restaurant La Camarga de Barcelona ha estat la poca sofisticació del mètode amb què es va gravar la conversa entre Àlicia Sánchez-Camacho i María Victoria Álvarez: una tradicional gravadora introduïda en un gerro de flors, al centre de la taula. Més tard, s'ha sabut que va ser un aprenent de l'empresa Métopa 3 qui va proposar aquesta forma de gravació.

Realment, però, els detectius privats utilitzen aquesta manera de treballar tan ordinària? L'investi-

gador manresà Johann's Lid ho nega i exhibeix a aquest diari una petita mostra de les seves eines de treball. Ja avisa, però, que les més sofisticades, les d'última generació, se les ha deixat a casa: «no es tracta de donar pistes de la nostra forma de treballar actual».

En tot cas, assenyala, el mètode d'enregistrament d'una conversa no ha canviat pas gaire els últims anys: «el millor sistema és el micròfon sense fil, de petit format: el pots col·locar camuflat en qualsevol lloc, perquè no tens el problema del cable. Si sóc jo el que prenc part de la conversa, l'oculto

«El micròfon es pot col·locar a l'interior d'un paquet de tabac o a dins d'una butxaca: no fan falta centres de flors»

en qualsevol butxaca, en un paquet de tabac... o també en qualsevol lloc». Si ell no pren part de la conversa, sol utilitzar aleshores un micròfon amb cable «connectat a un petit emissor, que es pot dissimular fàcilment. Sempre, és clar, que una de les persones gravades ho sàpiga! I jo, aleshores, des del cotxe mateix, gravo i segueixo

la conversa a través d'un receptor».

El seu *kit* professional inclou també càmeres ocultes que es van poden camuflar, per exemple, entremig de dos llibres i, fins i tot, un bolígraf espia amb una petita càmera incorporada. «Me'l fico a la butxaca de la camisa, de manera que hi sobresurti la part de la càmera. I, quan he acabat, desmuntó el boli, ja que en realitat és un llapis electrònic, on ha quedat guardat l'arxiu de vídeo enregistrat».

Informació sobre l'estat de la investigació del cas d'espionatge polític a la pàgina 30

EL PROCÉS D'UNA INVESTIGACIÓ

Es demana al client totes les dades possibles sobre la persona

1 No només es tracta de demanar tota la informació possible (contacte, adreça, horaris, lloc de feina...), sinó també el motiu del seu seguiment, per determinar que el servei sigui legítim. Per aquest motiu, després es comproven les dades.

El seguiment

2 Es fa en llocs públics, normalment des del carrer, amb l'objectiu d'obtenir proves fotogràfiques, de vídeo o d'àudio. No s'entra en llocs privats, però, des del carrer, sí que es poden prendre imatges del que passa darrere d'una finestra (ja que ho pot veure tothom). Si s'ha de gravar una conversa, es fa amb el coneixement d'almenys una de les dues persones implicades. El detectiu també es pot gravar a si mateix conversant amb l'investigat.

L'informe final

3 Es fa un informe final amb les conclusions i proves, i ha de portar el segell legal del detectiu.

ELS ENCÀRRECS PRINCIPALS

Investigacions laborals

1 Els casos que més tracten actualment els detectius privats estan relacionats amb temes laborals. Per exemple, investigar treballadors que estan de baixa i que els empresaris sospiten que treballen per a la competència o que es troben en perfecte estat de salut. També es poden investigar treballadors de qui se sospita que cometten robatoris a l'interior d'una empresa. Abans, els empresaris també volien informació sobre els candidats a una feina de responsabilitat, però, amb la crisi, aquests casos han baixat.

Investigacions civils

2 El segon tema més comú a investigar pels detectius és el relacionat amb temes civils que tinguin transcendència jurídica. Per exemple, en cas de divorci, es pot investigar l'exparella per tal de sortir beneficiat del repartiment de béns o de la custòdia de fills. Un exemple és quan es té la sospita que l'exparella al·lega insolvència econòmica però que, en realitat, està duent a terme treballs en negre. Els escassos casos d'infidelitats s'investiguen precisament per aquest motiu.



Micròfons 'micro' per camuflar-los on sigui

► Les gravadores, per als periodistes. Un investigador privat és millor que utilitzi micròfons de petit format, que puguin passar desapercebuts, ja siguin sense fil, o connectats a emissors més petits que un paquet de tabac.



Un bolígraf que enregistra, guarda... i escriu

► Un bolígraf col·locat de forma gens sospitosa en una butxaca de camisa pot contenir, en realitat, una càmera de vídeo que ho gravi tot. L'arxiu gravat queda guardat a la memòria electrònica. Per cert, el bolígraf té tinta i escriu.



Un GPS que es pot adossar a qualsevol cotxe

► Si cal seguir els moviments d'algú, és tan fàcil com col·locar aquest GPS al cotxe de la persona investigada, adossat a sota del vehicle. Un cop el cotxe es posi a circular, només cal seguir la ruta a través d'un programa informàtic.



Les ulleres retrovisores, un clàssic vigent

► La imatge més tradicional d'un detectiu és la d'una persona amb ulleres fosques al mig del carrer fent veure que llegeix el diari. En realitat, però, es tracta d'unes ulleres retrovisores per veure què passa al darrere.



ESTADES A L'ESTRANGER I A ESPANYA

TOTES LES EDATS, TOTES LES OPCIONS: UNA PETITA GRAN EXPERIÈNCIA ÉS LA MILLOR GARANTIA

Escola d'anglès
Montserrat Castells

Passeig de Pere III, 87, estudis 9-10-11
08241 Manresa - Tel. 93 873 30 38
www.castellsidiomes.es
barcelona@interway.es - www.interway.cat



**Cursos d'idiomes
arreu del món**

